

ESPALION

L'exposition Numa Ayrinhac anime le Vieux Palais



Après la conférence au Vieux Palais, démonstration de danses argentines place du Marché. / Photo DDM

Le Vieux-Palais d'Espalion était comble mercredi 20 juillet, de 17h30 à 19 heures. A l'invitation d'Aveyron International et dans le cadre de l'exposition « Numa Ayrinhac: du Rouergue à la Pampa, d'Eugène Raynaldy à Eva Perón », l'association Rouergue Pigüé a organisé une conférence-débat autour de l'histoire de l'immigration aveyronnaise. C'est l'historien Jean-Michel Cosson qui, en maître de cérémonie, a captivé un auditoire de plus de 60 personnes passionné par l'histoire de ces Aveyronnais qui, entraînés par Clément Ca-

banettes, étaient partis tenter leur chance dans la pampa argentine et plus précisément à Pigüé. Invité par Aveyron International, Bruno Bonhoure, directeur artistique de la compagnie La Camera Delle Lacrime, a présenté son projet de création artistique: un spectacle sur les Aveyronnais de Pigüé qui sera créé avec les artistes de Pigüé. Une première représentation sera proposée à Brommat, le 20 août prochain, à 21 heures. L'animation s'est poursuivie sur la place du Marché d'Espalion. Grâce à Tango Passion, Aveyronnais et touristes ont apprécié

les démonstrations des divers tangos argentins et à la « chacarera » (danse populaire traditionnelle de Pigüé). Quelques courageux volontaires ont même pu être initiés à cette danse de Pigüé! Cette belle soirée, sous le signe des liens entre l'Aveyron et l'Argentine, a été clôturée par les danses folkloriques de la Cabrette du Rouergue. L'exposition sur Numa Ayrinhac, artiste franco-argentin, au centre de ces animations, se tient au Vieux-Palais jusqu'au 7 août. Pour plus de renseignements, contactez Aveyron International, au 05 65 73 16 98.

102/t/0/t2 407