

A la Maison de la Vigne jusqu'au 30 juillet

«Paysages de Pignè», des photos à découvrir



La Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing accueille jusqu'au 30 juillet une exposition photographique, à l'initiative d'Aveyron International, qui résulte d'un concours photographique lancé en Argentine, par la Fondation Ayrinhac.

Ce sont donc les lauréats de ce concours, ouvert aux amateurs et professionnels, qui sont ici présentés : quinze photographes amateurs, dont la gagnante du premier prix est Carolina Oros, une jeune lycéenne de Pignè, et de quinze photographes d'un professionnel, Alejandro Garjulo.

Lors du vernissage de l'exposition.

L'esprit de cette exposition est de montrer les facettes multiples de Pignè et de ses grands espaces : des terres de la Pampa jusqu'aux gauchos, célèbres cow-boys de la Pampa, mais également du patrimoine bâti, mémoire de l'immigration des aveyronnais à Pignè.

Présentée dans le cadre de l'exposition Numa Ayrinhac au Vieux-Palais à Espalion, cette exposition est le résultat d'une collaboration entre Aveyron International, la Fondation Ayrinhac, le Pays du Haut-Rouergue, la Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing, les Vignerons d'Olt, la Communauté de communes d'Estaing et l'Office de tourisme du canton d'Estaing.

Le Pays du Haut-Rouergue, initiateur du Festival culturel «Itinérance, par monts et par vaux», célèbre l'histoire commune du territoire, celle des échanges historiques, pélerinages ou migrations vers Paris et l'Argentine, a souhaité être partenaire de l'exposition, qui constitue un prolongement fort sur cette programmation sur l'itinérance. Le Pays a ainsi collaboré à la mise en place de plusieurs projets, en marge de l'exposition au Vieux-Palais, parmi lesquels l'exposition «Paysages de Pignè».

Le vernissage de cette exposition a eu lieu mardi 12 juillet à la Maison de la Vigne en présence de Jean-Claude Anglars, Pierre-Marie Blanquet, Bernadette Azemar et Elisa Ayrinhac. Installée à la Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing à L'Escailion de Coublison jusqu'au 31 juillet, n'hésitez pas à venir découvrir cette exposition de photographies (tous les jours sauf dimanches et jours fériés, de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30). Entrée libre.

ZOOM SUR...

Numa Ayrinhac exposé au Vieux-Palais à Espalion

Jusqu'au 7 août prochain, l'exposition «Numa Ayrinhac : du Rouergue à la Pampa, d'Eugène Raynaldy à Eva Perón» donne à voir 29 huiles sur toile de l'artiste franco-argentin, né à Espalion et parti s'installer très jeune avec ses parents à Pignè, petite ville d'Argentine fondée en 1884 par les immigrants aveyronnais. A voir : du mercredi au dimanche de 10h30 à 13h et 14h30 à 19h. Entrée libre. Cette exposition, proposée par Aveyron International, en partenariat avec la Mission départementale de la Culture, la mairie d'Espalion et l'association pour la Renaissance du Vieux-Palais, qui met en évidence le lien historique et amical entre l'Aveyron et l'Argentine, s'accompagne de plusieurs animations sur le Haut-Rouergue comme l'exposition «Paysages de Pignè» à la Maison de la Vigne.

B = 22/5/2011

Pignè à l'honneur au Vieux-Palais

M L P
le 24/07/11

L'exposition « Numa Ayrinhac » est prétexte à des animations diverses autour de l'Argentine.

■ Le Vieux-Palais était comble mercredi dernier. À l'invitation d'Aveyron International et dans le cadre de l'exposition «Numa Ayrinhac : du Rouergue à la Pampa, d'Eugène Raynaldy à Eva Perón», l'association Rouergue-Pignè a organisé une conférence-débat autour de l'histoire de l'immigration aveyronnaise. Une conférence en deux parties avec en préambule l'histoire de l'immigration des Aveyronnais au XIX^e, d'abord comme administrateurs, militaires (Achille Burg à Madagascar), explorateurs (Camille Douls ou Léon Guiral), missionnaires en Afrique, puis, poussés par la très forte croissance démographique et la crise agricole consécutive au phylloxéra, vers l'Amérique. C'est l'historien Jean-Michel Cosson qui, en bon maître de cérémonie, a su captiver un auditoire de plus de 60 personnes passionné par l'histoire de ces



L'historien Jean-Michel Cosson a su captiver son auditoire.

Aveyronnais qui, entraînés par Clément Cabarettes (qui avait annoncé «je veux que tous ceux qui survivront deviennent millionnaires»), étaient parvenus à tenter leur chance dans la pampa argentine et plus précisément à Pignè. En seconde partie un diaporama

artistes de Pignè. Une première représentation sera proposée à Brommat le 20 août à 21 heures. L'animation s'est poursuivie sur la place du marché d'Espalion. Grâce à Tango passion, Aveyronnais et touristes ont apprécié les démonstrations des divers tango argentins et de la chacarera (danse populaire traditionnelle de Pignè). Quelques courageux volontaires ont même pu être initiés à cette danse ! Cette belle soirée sous le signe des liens entre l'Aveyron et l'Argentine a été clôturée par les danses folkloriques de la Cabrette du Rouergue.

L'exposition sur Numa Ayrinhac, artiste franco-argentin, au centre de ces animations, se tient au Vieux-Palais jusqu'au 7 août. Pour plus de renseignements, contactez Aveyron International au 05 65 73 16 98.